

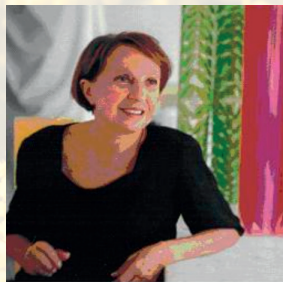
CONCORSO

AD OGNI AUTORITRATTO LA SUA AUTRICE

Sotto ad ogni autoritratto scrivi il numero della sua autrice che trovi nel retro



.....



.....



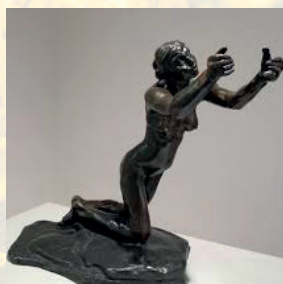
.....



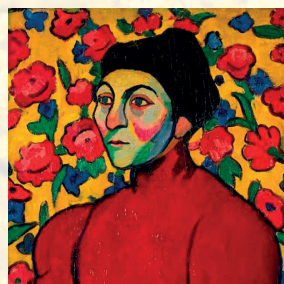
.....



.....



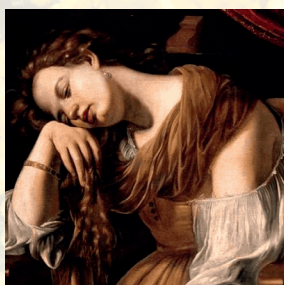
.....



.....



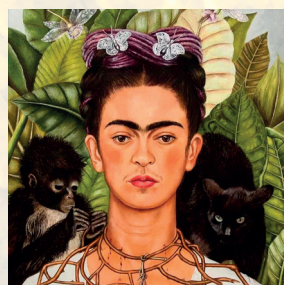
.....



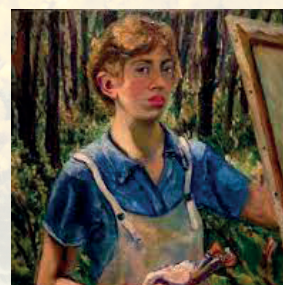
.....



.....



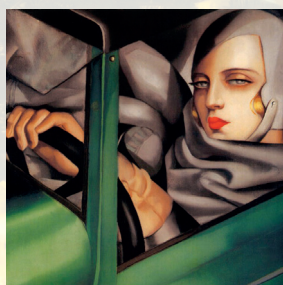
.....



.....



.....



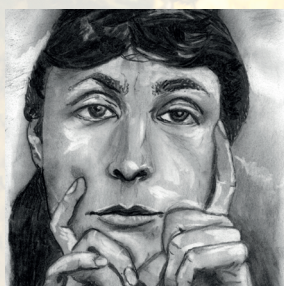
.....



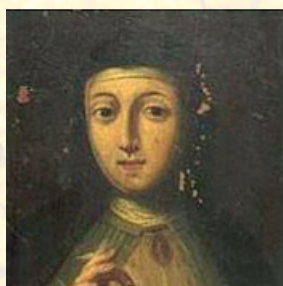
.....



.....



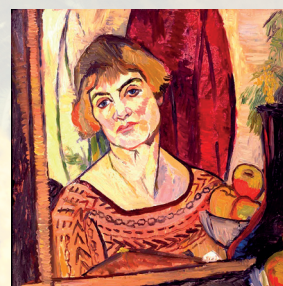
.....



.....



.....



.....

AUTRICI AUTORITRATTI

1. **TIMARETE** ateniese famosa pittrice del V sec. a.C., figlia del pittore Micone; citata da Plinio nel suo De Naturis
2. **PLAUTILLA NELLI** italiana (1524-1588). A 14 anni entrò in convento, autodidatta; dipinse tele per il convento.
3. **LAVINIA FONTANA** italiana (1552-1614). Figlia di un pittore che fa promettere al genero di permetterle di continuare a dipingere. Ritrattista, dipingerà un centinaio di pale d'altare.
4. **ARTEMISIA GENTILESCHI** italiana (1593-1656). Andò a bottega da Agostino Tassi, che la violentò.
5. **JUDITH LEYSTER** olandese (1609-1660). È una delle due donne che fece parte della Corporazione artistica di San Luca. Sposò con un pittore e la sua attività diminuì per accudire la famiglia e per aiutare il marito.
6. **ROSALBA CARRERA** italiana (1673-1757). La più importante pittrice del '700. Iniziò dipingendo miniature sulle tabacchiere, passò poi alle miniature su avorio.
7. **ANGELICA KAUFFMANN** svizzera (1741- 1807). Specializzata nei ritratti e nei soggetti storici. Il padre la sostenne nella formazione.
8. **ROSA BONHEUR** francese (1822-1899). Lottò per fare ammettere le donne alla Scuola di Belle Arti. Riuscì ad entrare al Louvre per copiare le opere, ad eccezione dei nudi, proibiti alle donne.
9. **BERTHE MORISOT** francese (1841-1895). Pittrice impressionista; dovette lottare contro chi considerava disdicevole per una donna la professione di pittrice. Dipinse soprattutto scene domestiche.
10. **MARY STEVENSON CASSAT** (1844- 1926). Nasce in USA e poi si trasferisce in Francia. La famiglia non voleva che diventasse artista. È considerata una tra le tre "dame" dell'impressionismo.

11. **CAMILLE CLAUDEL** francese (1864-1943). Scultrice, amante di Rodin. Non ottenendo finanziamenti dovette dipendere da Rodin al quale venne riconosciuto il merito. Impazzita fu rinchiusa in manicomio fino alla morte.
12. **SUZANNE VALADON** francese (1865-1938). Madre di Utrillo, modella di Renoir, Toulouse Lautrec e altri. La sua opera fu apprezzata da Degas.
13. **SONIA TERK DELAUNAY** russa (1885-1979). Prima donna ad avere una retrospettiva al Louvre; fu nominata ufficiale della Legion d'Onore Francese.
14. **GEORGIA O'KEEFE** americana, (1887- 1986). È la madre del modernismo americano. A Santa Fe, dove visse c'è il Georgia O'Keefe Museum.
15. **TAMARA LEMPICKA** polacca (1898-1980). Nei suoi quadri evidenzia la figura di una donna indipendente.
16. **LEONORE KRASNER** statunitense (1908-1984). EspONENTE dell'espressionismo; moglie di Jackson Pollock che sostenne sia psicologicamente che nel lavoro tralasciando anche la sua attività artistica.
17. **FRIDA KHALO** messicana (1907-1954). Moglie del pittore Diego Rivera. Rappresenta il corpo femminile non più distorto dallo sguardo maschile.
18. **CARLA ACCARDI** italiana (1924-2014). Contribuì alla diffusione dell'astrattismo in Italia; nominata membro dell'Accademia di Brera e nel 1987 membro della Commissione per la Biennale di Venezia.
19. **YAYOI KUSAMA** giapponese 1929, Importante artista concettuale. Le sue opere sono esposte al MOMA di NY, alla Tate di Londra e al Museum of Modern Art di Tokio.
20. **MARINA ABRAMOVIC** serba 1946, Punta d'avanguardia della body art, oggetto della sua arte è il suo stesso corpo.

nome

cognome

cell.

data

firma

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le schede compilate in tutte le loro parti (compresa l'indicazione del nome, del cognome del compilatore e del recapito telefonico) dovranno essere imbucate presso la Biblioteca Comunale improrogabilmente entro le ore 12.00 di lunedì 25 marzo 2024. Tra le schede pervenute (ad esclusione di quelle incomplete o giunte oltre il termine) verranno estratti n. 3 partecipanti, ai quali verrà consegnato un omaggio floreale. L'estrazione avrà luogo il giorno 26 marzo 2024 al termine della serata dedicata ad Artemisia Gentileschi, presso la Sala Consiliare.

ADESIONE AL CONCORSO

L'adesione comporterà l'accettazione, in modo incondizionato e senza alcuna riserva o eccezione, di tutte le norme contenute nel presente Regolamento.

L'Assessore alle Pari Opportunità
Doriana Pachera